

## □Équipe □Eormative □Territoriali

□Équipe □Eormative

**Territoriali** 

# ACTIVITY PLAN DELLA SFIDA TINKERING

#tinkering/game

Tinkering....per la Pace

(Realtà "aumentata" Analogica)

Scuola Infanzia Aieta ICPraia A Mare (C.S.)



#### **Tema**

**X**Cittadinanza Digitale

- **☐** XCostituzione
- ☐ Altro



- ☐ Protagonisti della sfida
- □ XClasse singola
  - Più classi
- ☐ Solo gruppo/i alunni







https://twitter.com/InnovaMentiKids









#### PERCHE'?

Perché proporre in classe questa sfida, ispirata alla metodologia del tinkering

- ✓ facilita l'apprendimento
- ✓ stimola la creatività e la partecipazione
- ✓ aumenta l'autostima e la motivazione
- ✓ favorisce l'inclusione
- ✓ consente di segmentare il contenuto in vari livelli
- ✓ agisce sulla competenza emotiva



#### **DESCRIZIONE**

# Realtà "aumentata" analogica

I piccoli studenti creeranno "lenti con effetti speciali" partendo da semplici occhiali di cartoncino attraverso i quali potranno guardare il mondo in modo inusuale. Colori, forme, trasparenze ispireranno i bambini e li porteranno alla scoperta di una realtà aumentata dalla loro fantasia. Successivamente, sarà divertente per loro scambiarsi gli occhiali che hanno costruito e vedere il mondo con gli occhi -anzi gli occhiali- degli altri. Attraverso l'esperienza visiva il bambino acquisirà implicitamente la consapevolezza che la realtà non è oggettiva, ma condizionata dallo strumento attraverso il quale viene osservata. Affinerà le percezioni sensoriali e arricchirà la consapevolezza di sé e il pensiero laterale.

La tematica della Pace costituisce lo sfondo integratore dell'attività educativa/didattica di tinkering.

<u>Competenze in gioco:</u> creatività, pensiero critico, collaborazione, autoconsapevolezza.

Unplugged: Attività che non richiede l'uso di dispositivi elettrici













LA SFIDA: le azioni dei protagonisti						
	DOCENTE / I	SINGOLO STUDENTE - GRUPPO/I	DETTAGLI			
PARTENZA  FASE preparatoria	Cosa fa il docente  -Prepara il materiale occorrente: occhiali di cartoncino da ritagliare o punteggiare, forbici, punteruoli, feltrini, copertine colorate di libri trasparenti, scotck, colla stick, fogli da disegno, matite e pennarelli.  -Allestisce il tavolo di lavoro; -spiega ai bambini che la costruzione degli "occhiali/ visori" è anche un "messaggio di pace".	Cosa fa il bambino  - si mette in ascolto; -osserva i materiali; -risponde alle domande/stimolo; -rispetta i tempi	-spazi: sezione e spazio laboratorio; -strumenti: forbici, cartoncino, copertine di libri colorate trasparenti, scotck, colla; -tempi: da 45 a 60 minuti circa			





## ☐ Équipe ☐ Formative ☐ Territoriali

# **ATTIVITÀ**

FASE OPERATIVA Logica didattica: Learning by doing

Learning by doing
In questa fase, il
gruppo classe è
sollecitato a un
ruolo attivo:
scegliere e
decidere tra più
opzioni loro
proposte

#### Cosa fa il docente/i

#### FASE ANALOGICA:

\_Assume il ruolo di facilitatore e aiuta i bambini a usare i materiali nel modo corretto per ottenere gli effetti ottici, li guida e incoraggia nella esplorazione;

#### FASE DIGITALE

-registra audio

(audio-record); -documenta con foto; -realizza presentazione power point, pdf , fliebook, video da pubblicare sul sito web dell'IC.

#### Cosa fa il bambino

#### FASE ANALOGICA:

- -Sperimentano: i bambini esplorano col tatto i fogli trasparenti colorati, combinano, sovrappongono, provano nuovi, stravaganti mix;
- -I bambini riflettono e scelgono sui materiali che più li hanno incuriositi;
- -Compongono: una volta punteggiati o ritagliati gli occhiali e scelto i colori delle lenti utilizzando colla, scotck, realizzano i visori analogici che permettono di vedere la realtà arricchita di effetti nuovi.
- -Tutto è pronto per guardarsi attorno con occhi diversi;
- -Disegnano mondi "aumentati" (dopo aver riposto i visori i bambini rappresentano con un disegno il mondo "aumentato"

#### <u>FASE DIGITALE E</u> DOCUMENTAZIONE

-registrano audio

# Tempi e spazi

-Tempi: due giorni ;

-Spazi : aula e aula laboratorio

> -Strumenti: materiali di facile consumo, di recupero, di riciclo.













#### **ARRIVO**

FASE RISTRUTTURATI VA

Logica didattica:

- Critical thinking
- Debriefing Riflessione collettiva alla fine delle esperienze per promuovere processi metacognitivi.

#### Cosa fa il docente/i

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA
-Fornisce agli alunni dei fogli su cui
poter disegnare tutti i materiali
utilizzati e nell'ordine dato, per
favorire la metacognizione e
focalizzare il processo. In alternativa,
chiede agli alunni di raccontare quali
materiali e strumenti hanno usato

Discute con gli alunni circa gli occhiali realizzati

#### Cosa fa il bambino

- -Verifica il funzionamento delproprio elaborato.
- -Ripensa ai materialiusati e al processo disegnando su un foglio o raccontando
- -Osserva e valuta criticamente e costruttivamente il lavoro dei compagni

## Tempi e spazi

- tempi: 2 ore
- spazi: sezione e aula laborato-rio
- strumenti: LIM utilizzata come proiettore













1 A	CETP A.	A 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		and the second second	
LA	SFIDA:	settina	e s	strument	П
	UI		_		•••

### **AMBIENTI/SPAZI**

**IN PRESENZA** 

Setting : aula e aula laboratorio

Strumenti: cartoncino bristol, pennarelli, pastelli, forbici, punteruoli, copertine colorate

trasparenti di libri, blocchi logici.... pc, tablet.

#### **RISORSE**

Per facilitare il momento valutativo e la metacognizione, si propongono due rubriche la prima ad uso del docente, la seconda per i bambini.

Programma power point per creare la presentazione e video del percorso educativo/didattico.

#### **DOCUMENTAZIONE**

Infografica- storia parcellizzata su twuitter- video realizzato con foto, audio- flipBookPDF.

Link al sito web ICPraia:

https://www.icpraia.edu.it/scuola/pnsd-buone-pratiche/1313-tinkering-per-la-pace-infanzia-aieta-innovamenti-marzo-2022.html















